

# Documenti Monumenti

## c) Diritto, cultura, società

*Sezione A Fondo Diritto - Filologia e critica del diritto civile*  
diretta da Pasquale Femia

*Comitato Scientifico*

Mauro Grondona, Malte-Christian Gruber, Stefano Pagliantini, Gunther Teubner, Giuseppe Vettori

### **Obiettivi della Collana:**

Coniugare lo studio filologico delle forme di scrittura giuridica con le funzioni espressive della loro prassi; pervenire ad edizioni filologicamente provvedute di classi editi o di opere inedite; promuovere una visione critica del rapporto tra testo, testualizzazione, conoscenza giuridica, anche mediante traduzioni di lavori che hanno aperto ad una diversa visione della medialità del diritto, in prospettiva storica.

### **Iniziative programmate**

1. Raccolta, studio e pubblicazione di scritti dispersi di Uberto Scarpelli
2. Laboratorio Kafka (sintesi di un'esperienza di studio e lettura drammatica con gli studenti di un corso di diritto civile, nel centenario della morte)
3. Metodologia della filologia giuridica contemporanea (analisi e fondazione di un approccio critico alla documentalità giuridica nel diritto civile)

*Sezione B Civilistica e civiltà comunicativa - Dottrina, letteratura giuridica, medialità*  
diretta da Vincenza Conte

*Comitato Scientifico*

Rocco Alessio Albanese, Chiara Angiolini, Giuseppe Cirillo, Luis Lloredo Alix, Michael Monterossi, Mario Romano, Carmen Saggiomo, Daniela Santarpià, Antonio Vercellone, Giuseppe Versaci

### **Obiettivi della Collana:**

costruire un rapporto rinnovato tra lo studio delle forme comunicative letterarie, mediali e giuridiche nel diritto civile contemporaneo; analizzare forme comunicative metatestuali nella prassi giuridica; predisporre edizioni commentate di classici del pensiero giuridico in forma contestuale (forme retoriche, campi di forze sociali, strategie politiche-comunicative)

### **Iniziative programmate**

1. Luigi Pirandello, Marta Abba e il testamento conteso: analisi della controversia tra gli eredi Pirandello e Marta Abba
2. Giovanni Pascoli e il processo civile per plagio: analisi di una controversia civile sull'obbligazione di rimediare in modo non patrimoniale
3. Metodologia della medialità giuridica (a partire dalla vicenda culturale di Cornelia Vismann)

*Sezione C Diritto Comparato*

Diretta da Andrea Borroni e Gianni Piccinelli

*Comitato scientifico*

Andrea Borroni, Antimo Cesaro, Francesco Eriberto d'Ippolito, Pasquale Femia, Gian Maria Piccinelli, Antonio Tisci.

*Coordinamento editoriale:*

Maria Anna Noto, Antonio Puca.

*Comitato di redazione*

Aldo Amirante, Federico De Marco, Elvira Diana, Amalia Franciosi, Claudia Iodice, Clara Mariconda, Pasquale Mastrolia, Astrid Pellicano, Claudia Pingaro, Andrea Russo, Maria Senatore Polisetti, Miriam Sette, Paolo Tortorano.